INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Škola	Česko-anglické gymnázium, s.r.o., Třebízského 1010, 370 06, České Budějovice
Autor	PhDr. Jana Špilerová
Číslo	06_ICT_MZ2_JŠ_SELBSTTEST_ZUR_BUCHVORSTELLUNG
Název	Sebsttest zur Buchvorstellung
Téma hodiny	Buchvorstellung
Předmět	Německý jazyk
Ročník/y/	Oktáva, 4. ročník
Anotace	Materiál obsahuje kroky, jak žák může zpracovat prezentaci na přečtenou knihu. Jednotlivé kroky mu pomáhají vytvářet přehlednou a souvislou prezentaci vybraného díla a umožňují mu přidat prezentaci na napínavosti a komplexnosti. Žák prochází sebereflexí, která probíhá na základě uvedených otázek. Materiál obsahuje i hodnotící kritéria, která student musí při prezentaci dodržet.
Očekávaný výstup	Žák se učí strukturovaně prezentovat své myšlenky, obhajovat vlastní názor a pomocí již známé slovní zásoby předávat srozumitelně informace, které jsou potřeba k ústní i písemné prezentaci daného tématu. Na základě daných otázek provede žák sebereflexi v dané oblasti.
Druh učebního materiálu	Pracovní list
Datum tvorby	5.3.2013

Selbsttest zur Buchvorstellung

1) **Bitte ergänze die Angaben zu deinem Buch**

Titel: _____ Satz:___
_____.
Autor: _____ Satz:___
_____.
Genre: _____ Satz:___
_____.
Textart: _____ Satz:___
_____.
Erstveröffentlichung: _____
Satz:_____.
Thema: _____ Satz:___
_____.
Zeit der Handlung: _____
Satz:_____.
Ort der Handlung: _____
Satz:_____.

2) Schreibe einen Satz zu jedem Punkt deines Spannungsbogens (min. 5 Sätze)
Nutze einige Konnektoren.

zuerst... danach... später... als Nächstes...
anschließend... schließlich... zum Schluß...

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3) **Reflektion**

Finde eine Antwort zu den Fragen. Schreibe sie in Stichwörtern auf.

Ist die Geschichte überraschend (surprising) oder vorhersehbar (foreseeable)?

Was war dein erster Eindruck (impression), nachdem du das Buch gelesen hast?

Ist das Thema des Buches aktuell?

Wem empfiehlst du das Buch?
Was gefällt dir besonders an deinem Buch?

Was gefällt dir partout nicht?

Kannst du dich mit den Figuren im Buch identifizieren? Warum?

Wie lange brauchtest du, um das Buch zu lesen? Warum?

Warum ist das Buch dein Lieblingsbuch?

Hat die Lektüre (reading) des Buches deine Sicht verändert? Inwiefern?

Ist das Werk typisch für den Autoren/die Epoche/den soziokulturellen Kontext?

Hast du bei der Arbeit etwas neues über den Autoren gelernt?

Gefällt dir der Autor generell?

Ist das Buch populär?

Was an der Arbeit ist dir besonders leicht gefallen?

Wobei hattest du Probleme?

Wie hast du deine Probleme gelöst?

Was hast du für künftige Arbeiten gelernt?

Welchen Aspekt mochtest du besonders an der Buchpräsentation/ welchen gar nicht?

Wann kannst du dich mit jemandem identifizieren?

? ähnliche Lebensumstände/ ähnliche Eigenschaften
? Sympathische/ bewundernswerte (admirable) Eigenschaften

Kreuze an/ fülle aus: was ist richtig für dein Buch?

? Sprachlich: einfach O schwer O
? Inhaltlich: simpel O komplex O

? Muss man den zeitlichen Kontext kennen, um das Buch zu verstehen?` Ja O Nein O
(Bei „ja“) Inwiefern?
_____.
? Musstest du nach der Lektüre über dein Buch nachdenken? Ja O Nein O
(Bei „ja“) Worüber?
_____.
? Seitenanzahl: _____
? Kapitel: _____

4) Kontrollieren Sie noch einmal, ob Sie alle wichtigen Teile und Regeln eingehalten haben:

Schriftlicher Teil:

Form:
- sind die Vorgaben eingehalten (z.B. Mindestanzahl der Sätze)?
- Schriftart und -größe, Zeilenabstand
- Überschriften zu den einzelnen Teilen der Arbeit (z.B. „Inhaltsangabe“)
- Sauberkeit, Deutlichkeit
- Name, Datum

Eigene Arbeit (!!!)

Cluster (10 %)
- Autorenvorstellung (15 %)
- Spannungsbogen (15%) → Bei Stichwörtern am Graphen, bitte die Sätze ausformulieren.
- Inhaltsangabe (35 %)
- Reflektion (25%)

Verständlichkeit

Gewichtung der Bewertung

- Grammatik (15%)
- Sprache (20%)

- Inhalt(50%)
- Form(15%)